

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Troisième Série.

I Degré.

N° 77 Wolff Bernh. op. 195 Nr. 1. Allegretto	30
78 — op. 195 Nr. 2. Andante	30
79 — op. 195 Nr. 3. Rondo	30
80 — op. 195 Nr. 4. Allegro	30
81 Foerster Alban. op. 42 Nr. 2. Sonatine F-dur.	40
82 Wolff Bernh. L'ami musical. Cah I Dix Morceaux (très faciles)	40
83 Moniuszko—Cramer A. Krakowiak	30
84 Döring C. H. op. 159 Nr. 3. Fête de l'école.	30
85 Wolff Bernh. L'ami musical. Cah II Danse turque et Allegretto scherzando	20
86 — op. 198 Sonatine Nr. 2 Fa majeur.	40
87 — " " Nr. 4 Do majeur	40
88 — " " Nr. 6 Mi mineur.	40
89 — " " Nr. 7 Ré mineur.	40
90 Morley Ch. Op. 91. Nr. 7. 12. Valse mignonne. Petite Romance	30

II Degré.

N° 62 Heller St. Trois études mélodiques	40
op. 47 Nr. 6. Salut du matin	
op. 45 Nr. 1. La Filouse.	
" Nr. 2. La petite cntétée.	
63 Wolff Bernh. L'ami musical Cah III Beethoven op. 20 Menuet du Septuor et op. 114 Marche turque „Les ruines d'Athènes“.	30
64 — L'ami musical Cah IV Schumann Rob. op. 102 Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein“	20

III Degré.

N° 79 Leoncavallo R. A Ninon. Canzonetta	40
80 Paderewski J. I op. 14 Nr. 1. Menuet. Edition simplifiée	20
81 Heller St. op. 16 Nr. 14. Feuillet d'albun	20
82 Sciss I. op. 2. Nr. 2, 3, 4. Trois Arabesques (Aveu. Romance.—Scherzino)	40
83 Jadassohn S. Op. 122. Nr. 6. Improptu.	40
84 Cramer J. B. Op. 38. I Solo du IV Concerto C-dur.	40
85 Berens H. Op. 57. Boléro.	40

IV Degré.

N° 107 Fesch. Canzonetta. Transcr. p. J. Wallace	20
108 Händel. Aria „Lascia ch'io pianga“ p. J. Wallace	20
109 Scarlatti. Canzonetta p. J. Wallace	40
110 Gordigiani. Aria „Ogni sabato“ p. J. Wallace	40
111 Reinecke C. op. 219 Nr. 3. Scène de ballet	30
112 Schytte L. op. 87 Nr. 4. Souvenirs. Valse de salon	30
113 — op. 90 Nr. 3. 5. Vortrags-Studien	40

Moscou chez Ch. Meykow —

A. Seywang.

St. Petersbourg chez

VARSOVIE
chez
GEBETHNER & WOLFF

Succursale à Łódź
rue Piotrkowska 48.

Kieff chez L. Idzikowski.

F. H. Zimmermann.

N° 114 Moniuszko St. Bagatelles	40
115 — Berceuse	30
116 — Moment musical.	30
117 Moszkowski M. op. 15 Nr. 1. Sérénade	20
118 Scharwenka Ph. op. 33 Nr. 2. Oberek	30
119 Ferrari G. op. 96 Nr. 2. Quasi Valse	30
120 Moniuszko — Biernacki M. Doumka (D-moll) et La fille menaçante	40
121 Heller St. Deux études de salon	40
op. 46 Nr. 12. Feu Follet.	
" Nr. 25. Sérénade	
122 Thome Fr. op. 28. Doumka et Danse de l'Ukraine.	40
123 Dussek I. L. Op. 3 I Solo du I Concerto en Mi bémol.	40
124 — op. 22 I " " V " " Si bémol.	60
125 — op. 26 I " " VI " " Mi bémol.	50
126 Mozart W. A. I " " Concerto en Si bémol.	40
127 Liszt — Schubert Fr. Lob der Thränen.	30
128 Beethoven L. p. 15. I Solo du I Concerto en Ut majeur.	50
129 Steibelt D. I Solo du I Concerto.	40

V Degré.

N° 98 Ohe Ad. op. 2 Nr. 4. Gavotte	40
99 Daquin C. Le Coucou. Rondeau.	30
100 Mendelssohn B. Gondellied A-dur	20
101 Moniuszko—Westh E. op. 2. L'Alouette	40
102 Schubert Fr. op. 122. Grande Sonate Es-dur I Partie	50
103 Meyer-Helmund E. Sérénade roccoco.	30
104 Moniuszko — Biernacki M. Deux chansons: Mia Madre—Zosia.	40
105 — Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis“—Le chanteur loin du pays	50
106 Biernacki M. Valse (B-dur)	50
107 Grieg Ed. op. 52 Cah I Nr. 1. Deuil de mère. Nr. 2. Première rencontre. Nr. 3. Le coeur du poète.	60
108 Dreysschok Fel. Op. 37 Nr. 2. I-le Sérénade Ré majeur.	30
109 — op. 37. Nr. 3. Impallence. Scherzo Si bémol majeur.	50
110 Mendelssohn B. F. Op. 28. Fantaisie Fismoli I Partie.	30
111 Beethoven L. Op. 37. I Solo du III Concerto en Ut mineur.	50
112 Hummel J. N. Op. 85. I Solo du I Concerto en La mineur.	60
113 Liszt Fr. Consolations Nr. 3. Desdur.	30
114 Weber C. M. Op. 39. Menuetto capriccioso de la Sonate As-dur (Fr. Liszt)	40
115 Hummel J. N. I Solo du I Concerto en Si mineur	50
116 Kalkbrenner Fr. I Solo du I Concerto D-moll.	50

VI Degré.

N° 33 Schütt Ed. op. 55 Nr. 1, 2 6. Trois poésies. (Jours lointains.—Première solitude.—Souvenir-Valse)	40
34 op. 55 Nr. 8. Au ruisseau. Etude	30
35 Liszt Fr. La Campanella. Grande Etude de Paganini Nr. 3.	60

L'AMI MUSICAL.

CAHIER II.

Danse turque.

Bernh. Wolff.

Allegretto.

N^o 1.

mf

Fine.

p

cresc.

p

2 1 4 1 3 4 5 2 2 1 2 1 4 2 3 4 5 2

cresc.

D. C. al Fine.

Allegretto scherzando.

Bernh. Wolff.

Nº 2.

p

1 2 1 5 5 4

3 4 2 3 1 2 1 2 1 2

p

cresc.

1 3 5 4

5 2 5 1 5 4 1 3 1 3 2 4 3 1 3 4

f

p

2 4 3 5 1 3 5 2 5

3 1 4 2 3 2 1 3 2 4 3 1 3 4 1 5 1 4

cresc.

p

1 5 2 5 5 4

2 1 5 1 3 4 1 5 4 1 5 1

cresc.

f

2 4 5 4 3 1